

Sankt Martin ritt durch Schnee und Wind

[Komponist]

The musical score consists of three staves, each with a key signature of one sharp (G major). The first staff is for Soprano, the second for Alto, and the third for Bass. The vocal parts are accompanied by a piano part, indicated by the bass clef and the letter 'D' below it. The lyrics are written below the notes. The score includes several chords: G, D7, G, G, C, D, and G.

Soprano: Sankt Mar - tin, Sankt Mar - tin, Sankt Mar - tin, Sankt Mar - tin
Alto: em
Bass: am
Piano: D
Chords: G, D7, G, G, C, D, G

Schnee und Wind, sein Ross, das trug ihn fort ge - schwind. Sankt Mar - tin ritt mit
leich - tem Mut, sein — Man - tel deckt ihn warm und gut.

Sankt Martin, Sankt Martin,
Sankt Martin ritt durch Schnee und Wind,
sein Ross, das trug ihn fort geschwind.
Sankt Martin ritt mit leichtem Mut,
sein Mantel deckt ihn warm und gut.

Im Schnee saß, im Schnee saß,
im Schnee, da saß ein armer Mann,
hatt' Kleider nicht, hatt' Lumpen an.
O helft mir doch in meiner Not,
sonst ist der bitt're Frost mein Tod!

Sankt Martin, Sankt Martin,
Sankt Martin zog die Zügel an,
sein Ross stand still beim armen Mann,
Sankt Martin mit dem Schwerte teilt
den warmen Mantel unverweilt.

Sankt Martin, Sankt Martin,
Sankt Martin gab den halben still,
der Bettler ihm rasch danken will.
Sankt Martin aber ritt in Eil'
himweg mit seinem Mantelteil.

SANKT MARTIN RITT DURCH SCHNEE UND WIND

1.
Sankt Martin, Sankt Martin,
Sankt Martin ritt durch Schnee und Wind.
sein Ross, das trug ihn fort geschwind.
Sankt Martin ritt mit leichtem Mut,
sein Mantel deckt' ihn warm und gut.

5.

Sankt Martin, Sankt Martin,
Sankt Martin legt sich still zur Ruh,
da trat im Traum der Herr hinzu.
Der sprach: „Hab Dank, du Reitersmann,
für das, was du an mir getan.“

2.

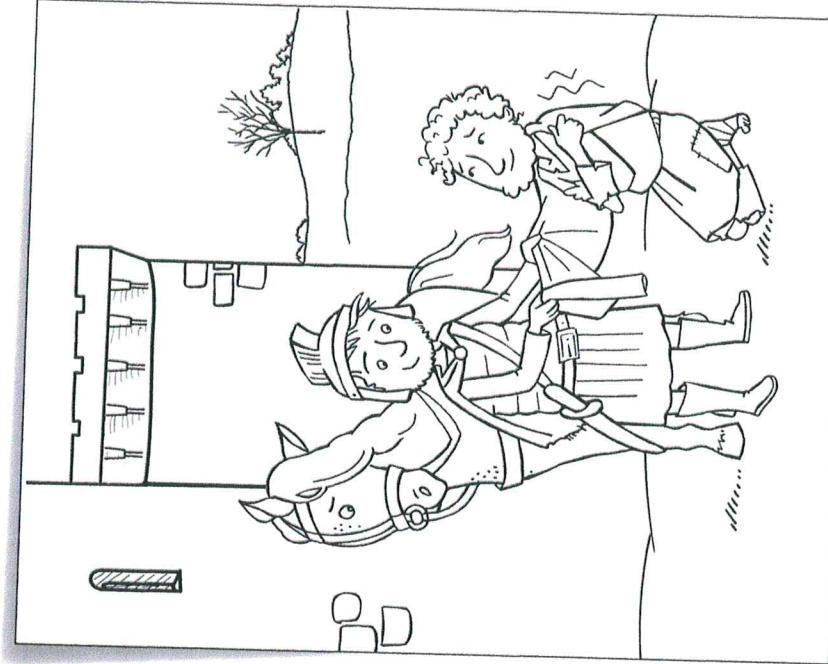
Im Schnee saß, im Schnee saß,
im Schnee, da saß ein armer Mann,
hatt' Kleider nicht, hatt' Lumpen an.
„O helft mir doch in meiner Not,
sonst ist der bittere Frost mein Tod!“

3.

Sankt Martin, Sankt Martin,
Sankt Martin zog die Zügel an,
sein Ross stand still beim armen Mann.
Sankt Martin mit dem Schwerte teilt'
den warmen Mantel unverweilt.

4.

Sankt Martin, Sankt Martin,
Sankt Martin gab den halben still,
der Bettler rasch ihm danken will.
Sankt Martin aber ritt in Eil'
hinweg mit seinem Mantelteil.



Ich geh mit meiner Laterne

The musical notation consists of two staves. The top staff is for the soprano voice (G clef) and the bottom staff is for the alto voice (C clef). Both staves are in G major (one sharp) and 2/4 time. The lyrics are written below the notes. Measure 1: "Ich geh mit mei-ner La - ter - ne und mei-ne La-ter-ne mit mir." Measure 2: "Da o - ben leuch-ten die Ster - ne hier un-ten leuch-ten wir." Measure 3: "Mein Licht ist schöön, könnt ihr es sehn? Ra - bim-mel, ra-bam-mel, ra - bum."

Ref: Ich geh mit meiner Laterne und meine Laterne mit mir.
Da oben leuchten die Sterne hier unten leuchten wir.

1. Mein Licht ist schön, könnt ihr es sehn? Rabimmel, rabammel, rabum.
Mein Licht ist schön, könnt ihr es sehn? Rabimmel, rabammel, rabum.
2. Ich trag mein Licht und fürcht mich nicht! Rabimmel, rabammel, rabum.
Ich trag mein Licht und fürcht mich nicht! Rabimmel, rabammel, rabum.
3. Mein Licht ist aus, wir gehn nach Haus! Rabimmel, rabammel, rabum.
Mein Licht ist aus, wir gehn nach Haus! Rabimmel, rabammel, rabum.

Kommt, wir wollen Laterne laufen

Rolf Zuckowski

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '4|:'). The key signature is one sharp (F#). The first staff starts with a D chord. The second staff starts with a D chord. The third staff starts with an e chord.

Chords:

- Staff 1: D, G, D, A7, A
- Staff 2: D, G, A7, D, A7, D, A7
- Staff 3: e, A, D, A7, A7, D, A7

Lyrics:

Staff 1: Kommt, wir wollen La - ter - ne lau - fen, zün - det eu - re Ker - zen an.

Staff 2: Kommt, wir wollen La - ter - ne lau - fen, Kind und Frau und Mann. al le sind be - reit.

Staff 3: Hell wie Mond und Ster - ne leuch - tet die La - ter - ne, bis in wei - te Je - der soll uns hö - ren, kann sich gern be - schwe - ren: Die - se fre - chen Kommt, wir wollen Laterne laufen, alle sind bereit.

Refrain: Fer - ne, ü - bers gan - ze Land. hand. Das ist al - ler - hand!

1. Kommt, wir wollen Laterne laufen, zündet eure Kerzen an!
Kommt, wir wollen Laterne laufen, Kind und Frau und Mann.
Kommt, wir wollen Laterne laufen, das ist unsre schönste Zeit.
Kommt, wir wollen Laterne laufen, alle sind bereit.
2. Kommt, wir wollen Laterne laufen, heute bleibt das Fernsehn aus.
Kommt, wir wollen Laterne laufen, keiner bleibt zu Haus.
Kommt, wir wollen Laterne laufen, nein wir fürchten nicht die Nacht.
Kommt, wir wollen Laterne laufen, das wär doch gelacht.
3. Kommt, wir wollen Laterne laufen, bis das letzte Licht verglüht.
Jeder soll uns hören, kann sich gern beschweren: Diese frechen Gören, das ist allerhand.

- Ref: Hell wie Mond und Sterne leuchtet die Laterne, bis in weite Ferne, übers ganze Land.
Jeder soll uns hören, kann sich gern beschweren: Diese frechen Gören, das ist allerhand.
- Ref: Hell wie Mond und Sterne leuchtet die Laterne, bis in weite Ferne, übers ganze Land.
Jeder soll uns hören, kann sich gern beschweren: Diese frechen Gören, das ist allerhand.
- Ref: Hell wie Mond und Sterne leuchtet die Laterne, bis in weite Ferne, übers ganze Land.
Jeder soll uns hören, kann sich gern beschweren: Diese frechen Gören, das ist allerhand.
- Das ist allerhand!

Wir tragen unsre Laternen

The musical score consists of two staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The second staff starts with a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The first section of the song has three parts: 'Wir tragen unsre Laternen', 'Der Mond in der Ferne und alle die Sterne', and 'Sterne, sie schauen von oben zu'. The second section has three parts: 'Wir tragen unsre Laternen und lachen uns fröhlich an.', 'Der Mond in der Ferne und alle die Sterne, sie schauen in großer Ruh.', and 'Wir tragen unsre Laternen und sind auch noch gar nicht müd!'. The third section has three parts: 'Der Mond in der Ferne und alle die Sterne, sie schauen in großer Ruh.', 'Der Mond in der Ferne und alle die Sterne, sie schauen von oben zu.', and 'Wir tragen unsre Laternen und singen von vorn unser Lied.'.

D A D A
Wir tra - gen un - sre La - ter - nen, die Lich - ter, sie bren - nen,
tra - ge un - sre La - ter - nen, ganz hell wird die dun - kle
D A
sach. Wir Der Mond in der Fer - ne und al - le die Ster - ne, sie
Nacht. A D A D
schau-en in gro - ßer Ruh', Der Mond in der Fer - ne und al - le die
A D A D
Ster - ne, sie schau - en von o - ben zu.
D A D
1. Wir tragen unsre Laternen, die Lichter sie brennen sacht.
Wir tragen unsre Laternen, ganz hell wird die dunkle Nacht.
Ref: Der Mond in der Ferne und alle die Sterne, sie schauen in großer Ruh'.
Der Mond in der Ferne und alle die Sterne, sie schauen von oben zu.
2. Wir tragen unsre Laternen, und lachen uns fröhlich an.
Wir tragen unsre Laternen, weil jeder sich freuen kann.
Ref: Der Mond in der Ferne und alle die Sterne, sie schauen in großer Ruh'.
Der Mond in der Ferne und alle die Sterne, sie schauen von oben zu.
3. Wir tragen unsre Laternen und sind auch noch gar nicht müd!
Wir tragen unsre Laternen und singen von vorn unser Lied.
Ref: Der Mond in der Ferne und alle die Sterne, sie schauen in großer Ruh'.
Der Mond in der Ferne und alle die Sterne, sie schauen von oben zu.

Durch die Straßen

Handwritten musical notation for the song "Durch die Straßen". The notation is in G major (one sharp) and common time. It consists of two staves of four measures each. The first staff starts with a C-clef, a G-sharp key signature, and a common time signature. The second staff starts with a F-clef, a G-sharp key signature, and a common time signature. The lyrics are written below the notes:

Durch die Straßen auf und niede-
auf und niede, leuch-ten die La - ter-nen wie-
auf und niede, leuch-ten die La - ter-nen wie-
auf und niede, leuch-ten die La - ter-nen wie-
auf und niede, leuch-ten die La - ter-nen wie-
der, gelbe, grüne, blaue, lieber Martin, komm und schau
der, gelbe, grüne, blaue, lieber Martin, komm und schau
der, gelbe, grüne, blaue, lieber Martin, komm und schau
der, gelbe, grüne, blaue, lieber Martin, komm und schau

1. Durch die Straßen auf und niede, leuchten die Laternen wieder,
rote, gelbe, grüne, blaue, lieber Martin, komm und schau.
2. Wie die Blumen in dem Garten, blühn Laternen aller Arten,
rote, gelbe, grüne, blaue, lieber Martin, komm und schau.
3. Und wir gehen lange Strecken, mit Laternen an den Stecken,
rote, gelbe, grüne, blaue, lieber Martin, komm und schau.